



Nicolas DOREY

CG Supervisor & Technical Director

 Né en 1990

 Habite PARIS

 nicolasdorey.com

 06 67 56 83 11

 nd.nicolasdorey@gmail.com

EXPERIENCES

- Juillet 2024
- Décembre 2025 CG Supervisor & 3D Generalist
[Automatisation shading 2D / lighting / compositing & supervision](#) - Kitsu, Maya, Nuke, Arnold, Deadline
Tomo Endless Blue video game trailer - **SUPAMONKS** (Arcueil, 94)
- Septembre 2022
- Avril 2024 CG Supervisor & Technical Director
[Mise en place d'un pipe from scratch & supervision](#) - Kitsu, Maya, Nuke, Vray, Deadline
Babybel, Manor, Migros, Chanel - **NKI** (Paris, 75)
- Janvier 2022
- Juillet 2022 VFX Supervisor & Sup tournage
[Supervision du département publicité](#)
YSL, Schweppes, Lancome, KFC - **Digital District** (Paris, 75)
- Mars 2021
- Janvier 2022 CG Supervisor & Technical Director
[Département Art Dev, création du pilote d'une série jeunesse](#) - Maya, Nuke, Redshift, Royal Render
Junk Pilots production Disney - **La Station Animation** (Paris, 75)
- Mars 2020
- Janvier 2021 Lead Technical Director
[Mise en place d'un pipe automatisé construit autour de Shotgun Website & Toolkit](#) - Maya, Redshift
Pirata & Capitano - **Millimages** (Paris, 75)
- Avril 2018
- Février 2020 Technical Director
[Mise en place d'un pipe FX, d'outils de shading, debug lighting et rendu](#) - Maya, Nuke, Vray, Shotgun
Go Go Cory Carson, Paf le Chien, Paddington - **Superprod** (Paris, 75)
- Septembre 2017
- Octobre 2018 Lighting Artist & Technical Director
[Mise en place, automatisation et optimisation pipe lighting](#) - Maya, Nuke, Renderman RIS
Mighty Mike - **TeamTo** (Paris, 75)
- Octobre 2016
- Août 2017 Surfacing & Lighting Artist
[Surfacing props et décors, lighting, debug, script python](#) - Maya, Nuke, Renderman Reyes
Elena Of Avalor production Disney TV - **TeamTo** (Paris, 75)
- Décembre 2013
- Avril 2017 Infographiste Freelance
[Communication visuelle, photographie, 3D generalist](#) - 3DS max, Mental Ray, Arnold, Vray
Projets divers - **Auto-entrepreneur** (Lyon, 69 / Paris, 75)

ENSEIGNEMENT

- 2020 - 2021 Chargé de travaux dirigés - [Accompagnement et supervision des films de fin d'études](#)
Supinfocom Rubika (Valenciennes, 59)
- 2018 - 2021 Initiation à la 3D - [Apprentissage des bases de la 3D en 4ème année, classe internationale](#)
Les Gobelins (Paris, 75)
- 2017 - 2020 Photographie - [Cadrage, lumières, matériel, retouche, montage etc.](#)
Isart Digital (Paris, 75)

FORMATIONS

- 2010 - 2013 BAC +3 - [Créateur et Concepteur d'images numériques 3D, niveau II](#) - **Bellecour Ecoles d'Arts** (Lyon, 69)
- 2008 - 2010 BAC +2 - [Génie Electrique & Informatique industrielle](#) - **IUT Cherbourg-Manche** (Cherbourg, 50)
- 2007 - 2008 BAC S - [Spécialité Physique Chimie](#) - **Lycée Thomas Hélye** (Cherbourg, 50)

COMPETENCES

3D : Maya, 3Ds max, Renderman, Arnold, Vray, Redshift
Programmation : Python, web
Post-prod : Photoshop, After Effects, Premiere, Nuke
Anglais : niveau professionnel
Autres : Shotgun, SGTK, Deadline, Muster, Kitsu...

CENTRES D'INTERETS

Photographie : macro, nature, paysage urbain, insolite & reportages
Jeux vidéos : rogue like, open world & jeux indépendants
Sciences & technologies : sujets variés
Sports : escalade, natation, randonnée & exploration